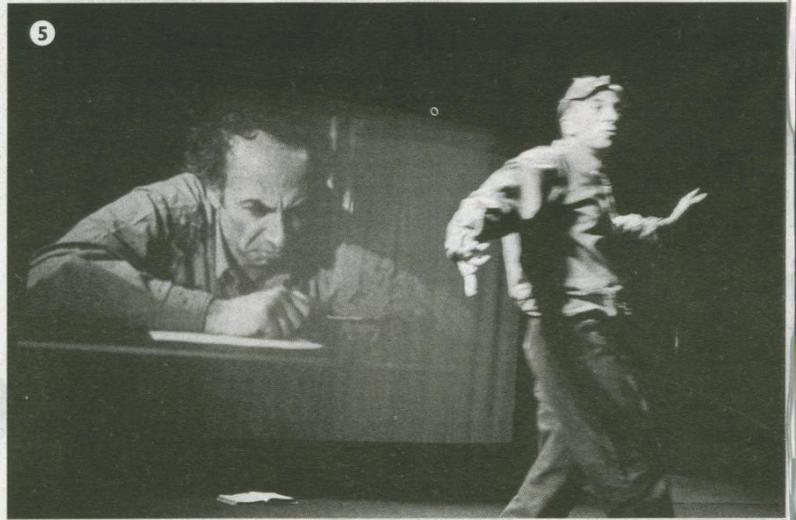


# Les émotions à tour de rôle

**La première partie de la Saison théâtrale démarre le 21 octobre. Jusqu'au 4 décembre, nous découvrirons des auteurs comme nous ne les avons jamais lus, des acteurs dans des rôles inhabituels, des formes de spectacles originales. Lever de rideau sur ces douces surprises d'automne.**



D.R.

L'occupation constante de son directeur, comédien et metteur en scène, Jean Guerrin : « *que les Montreuillois accueillent chez eux de grandes personnalités du spectacle, de grands auteurs et des jeunes compagnies au talent prometteur* ».

Pour satisfaire un large public et obtenir le meilleur de la production, l'alchimie d'une programmation aussi diversifiée se concoctait tout au long de l'année. Et en été, pendant le festival d'Avignon, Jean Guerrin est à l'affût de l'actualité théâtrale, cherchant pour notre plaisir un équilibre entre rire et émotions, valeurs sûres et créations novatrices, avec une place toujours réservée à la chanson et la poésie.

Pour tous les goûts et pour toutes les bourses puisque chômeurs et RMistes sont invités gratuitement.

Montreuil sous toutes ses formes, comme en témoigne la représentation qui ouvre cette Saison d'automne le 21 octobre. Il s'agira d'une lecture-spectacle de Jean-Louis Trintignant d'un texte peu connu de Louis Aragon, dans lequel le poète exprime ses remords et son amertume. Ce sera *La valse des adieux*. Deux autres lectures-spectacles sont proposées par de grands comédiens. On attend notamment la venue de Marie Vitez (fille du metteur en scène). « *En l'an 2000, on rendra hommage à Antoine Vitez au niveau national à l'occasion du 10<sup>e</sup> anniversaire de sa mort* » précise Jean Guerrin. « *C'est dans ce cadre que Marie Vitez souhaite monter une création sur la base de ses souvenirs lorsque son père faisait répéter Phèdre, de Jean Racine. Nous sommes heureux de lui ouvrir la salle du théâtre Berthelot pour la lecture de son projet.* »

Autre lecture-spectacle, celle de Marcel Maréchal produisant habituellement des spectacles d'envergure avec de grandes distributions. Cette fois, dans *La maison du peuple*, il interprète lui-même un texte de Louis Guilloux, qui selon Jean Guerrin « *nous renvoie à la période des grandes luttes populaires. C'est un auteur qui n'a jamais faibli devant l'adversité* ». Outre la qualité des auteurs comme Aragon ou Guilloux, *Mémoires de deux jeunes mariées* d'après Honoré de Balzac « *reflète l'appréhension des femmes avec une modernité étonnante* » ajoute le directeur de la Saison. On découvrira aussi avec étonnement une autre facette de Bertolt Brecht, dont une dizaine de pièces sont régulièrement à l'affiche. Avec *Je suis contre toute réglementation dans une porche-*



rie, Brecht nous est présenté sous ses côtés mordants et ironiques.

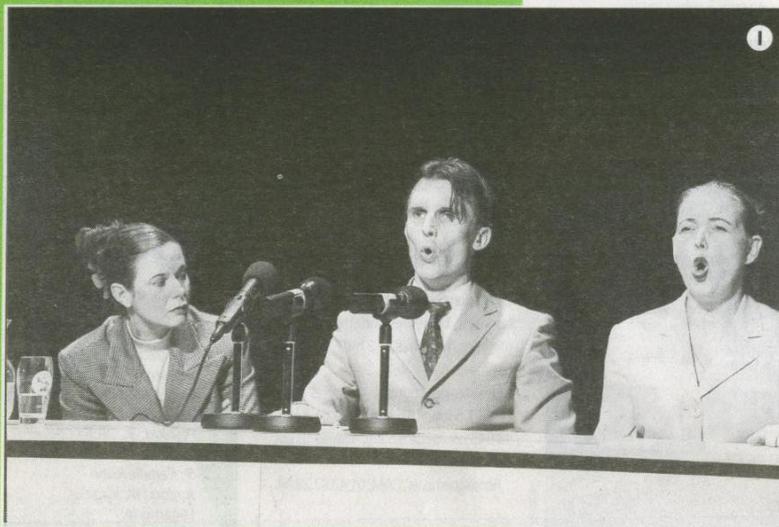
Parce qu'au théâtre, bien sûr, on s'y amuse. Comme avec Henri Grumman dans Willy Whynot. De même « *Gustave Parking et Jean-Paul Farré sont, chacun dans leur genre, des amuseurs fantasques et poétiques et ils attaquent notre société avec une férocité jubilatoire* » se réjouit Jean Guerrin. « *Ce sont deux grands artistes qui savent mettre de l'ambiance dans une salle!* »

Et en automne, nous n'avons pas tous la chance de nous réchauffer au coin du feu et mettre couleurs et sourires dans nos idées, mais tout le monde peut aller partager son émerveillement au théâtre Berthelot.

#### ● Françoise Christmann

Spectacles au théâtre Berthelot, 6, rue M.-Berthelot.

L'achat d'une carte A à 45 F pour les Montreuillois donne accès à tous les spectacles à 50 F la place, au lieu de 70 et 90 F. Entrées gratuites pour les chômeurs et RMistes sur présentation d'un justificatif et sous condition d'une réservation obligatoire. Tél. : 01.48.58.92.09, du lundi au vendredi de 10 à 17 heures.



Branca Silvestri

# nova

## H O T G U I D

**nova** Hot Guide. Mai 1999 / 27

### → THEATRE

**Contre toute réglementation dans une porcherie** de Brecht, mise en scène R. Sammel et M-C Mastrangeli. Drôle et poignant, une vraie-fausse conférence bilingue sur des textes rares de Brecht (19h30). Suivie du classique *La nuit juste avant la forêt* de Koltès par la Cie Wagon Fumeur. Théâtre Berthelot, 50, (01 40 20 84 00).